

Otwieramy sobie w Photoshopie plik który chcemy przerabiać i tworzymy nowy o rozdzielczości jaka nam pasuje. Np. 600 x 450.

Już teraz do nowo utworzonego pliku warto jest przenieść obrazek samochodu i zmniejszyć mu rozmiar w ten sposób, by był ładnie wykadrowany. Jak to zmniejszenie nie chce wyjść, to można zmniejszyć rozmiar w dowolnym programie, byle na komputerze znalazł się ten obrazek w Photoshopie.

Kiedy już tak mamy otwarte w Photoshopie dwa okna zaczynamy pracę z oryginałem zdjęcia.

Przede wszystkim najpierw należy wybrać lasso wielokątne:



bo takim zwykłym można się zamoczyć na mierze.

W pliku, z którego chcemy wyciągnąć, po uprzednim zzoomowaniu obrazka zaznaczamy tablicę lassem wielokątnym. (złomowanie jest po to, aby uniknąć niedokładności przy zaznaczaniu)
Wygląda to mniej więcej tak:

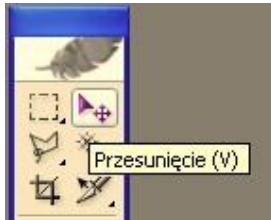


Następnie jest to „czarodziejskie” wtapianie. Najpierw wybieramy wtapianie - najlepiej poprzez CTRL+ALT+D. Ustawiamy odpowiedni promień, aby otrzymać taki efekt jak widać (lekko zaokrąglone brzegi zaznaczenia)



Je li nie uda si uzyska oczekiwanego efektu nale y cofn wtapianie i po prostu zmieni promie wtapiania na mniejszy lub wi kszy. Robimy to wg własnego uznania.

Kiedy mamy ju wtopiony elekt zdj cia nale y go przesun do drugiego okna. Najpierw naciskamy na klawiaturze klawisz „V” w celu uzyskania narz dzia Przesuni cie.

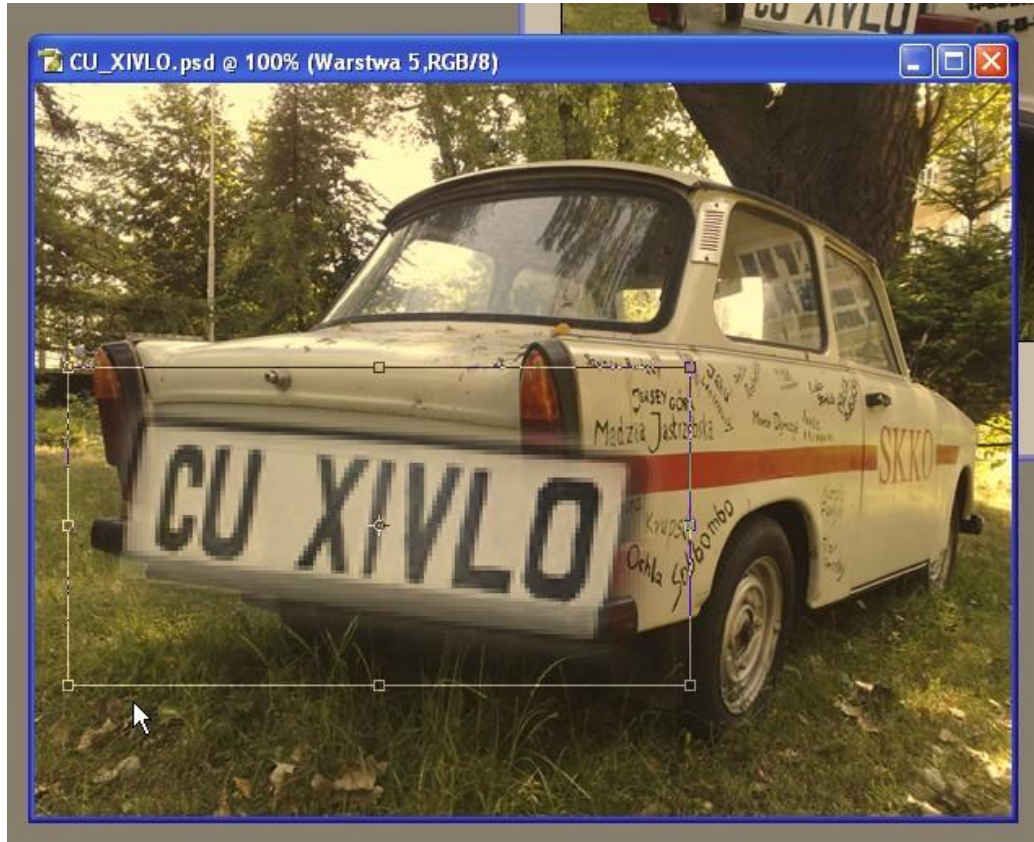


Teraz przenosimy nasze wtapianie do „małego zdj cia”, co wygl da mniej wi cej tak:



Kiedy uporamy się z tymi przenosinami to już prawie wszystko jest gotowe. Zostało nam już tylko zmniejszenie naszego zaznaczenia do rozmiarów jakie nam odpowiadają.

Aby to zrobić należy nacisnąć CTRL+T i swobodnie przekształcić naszą nową warstwę w ten sposób: (jeśli istnieje konieczność obrócenia to również można to zrobić w tym momencie)



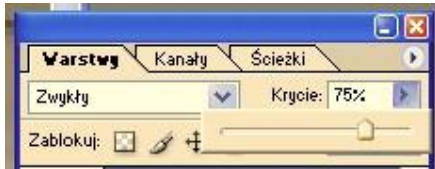
Bardzo uważaj! Przekształcając warstwę warto jest trzymać klawisz Shift, ponieważ w ten sposób unikniemy wszelkich spłaszczeń i nieregularności!

Po wszelkich przekształceniach całość może wyglądać tak:



Na koniec została już tylko zabawa z kryciem.

Jeśli otrzymany efekt się nam nie podoba, możemy go ładnie wkomponować w tło. Przy oknie z warstwami wybieramy krycie i dobieramy je zgodnie z naszym upodobaniem np. 75%.



Po ustawieniu krycia możemy cieszyć się takim oto widokiem:



Milej zabawy 😊

Pozdrawiam!

Dante